

Accueil

Contact

Qui sommes-nous ?

Newsletter

Glossaire

Plan du site

Navigation

Liens utiles

Partenaires

Courrier des lecteurs

Accès revendeurs

Votre recherche →

Rechercher

Newsletter →

votre e-mail

S'abonner

Version noir & blanc

Version couleur

RSS



Lalo Zanelli & Ombu - Memoria Colectiva

par Antoine Gresland

Actuellement dans les bacs



Cet album enthousiasmant à plus d'un titre pourrait bien changer un peu la manière dont vous envisagez la musique argentine. Non pas que son auteur, Lalo Zanelli, renie le riche passé musical de son pays, bien au contraire. Le disque n'échappe pas à une certaine forme de mélancolie et aux accents du bandonéon de Juanjo Mosalini (remarquable) qui font partie de l'héritage de la culture argentine. Mais avec Memoria Colectiva, le pianiste du Gotan Project nous propose une musique qui va bien au-delà des frontières du tango cher à Astor Piazzola. Un sitar, des mélodies inspirées par l'Inde, Cuba et l'Orient, une guitare

électrique et des rythmes qui évoquent tour à tour le rock et le jazz : Memoria Colectiva abolit les frontières entre les genres, sans perdre de vue Buenos Aires et cette énergie propre à l'Amérique du Sud.

Ecouter « Danse d'Automne » en mp3 :



L'ombu est une herbe géante qui peut atteindre la taille d'un arbre, l'une des rares sources d'ombre de la pampa argentine. C'est le symbole qu'a choisi Lalo Zanelli pour désigner le groupe de musiciens variés qui l'accompagne depuis 1992, à la recherche d'une formule qu'il définit comme « du jazz sud américain ».

Avec cette nouvelle formation, constituée de Tomas Gubitsch à la guitare, Juanjo Mosalini au bandonéon, Carlos « El Tero » Buschini à la basse et Martin Bruhn à la batterie et aux percussions, le pianiste et chanteur nous donne une nouvelle occasion de partager la musique de son pays, tout en profitant des influences de son parcours éclectique. Une aventure humaine qui vaut pour ses détours, sa voix, une mémoire collective qui nous emmène en voyage, avant de se reposer à l'ombre de l'ombu pour un dernier tango... Quand même !

La musique : *****

Un peu de technique :

Enregistré en France en juin 2009, ce disque sort aujourd'hui sous les meilleurs auspices ! Délicatement mis en lumière par un mixage tout en subtilité, il laisse à chacun sa place dans l'espace et explore les sonorités acoustiques avec une énergie qui ne manquera pas de vous prendre par les oreilles si vous lui donnez la chance de s'exprimer sur un système digne de lui.